



création 2014

Compagnie Zéline Zonzon - Danse contemporaine

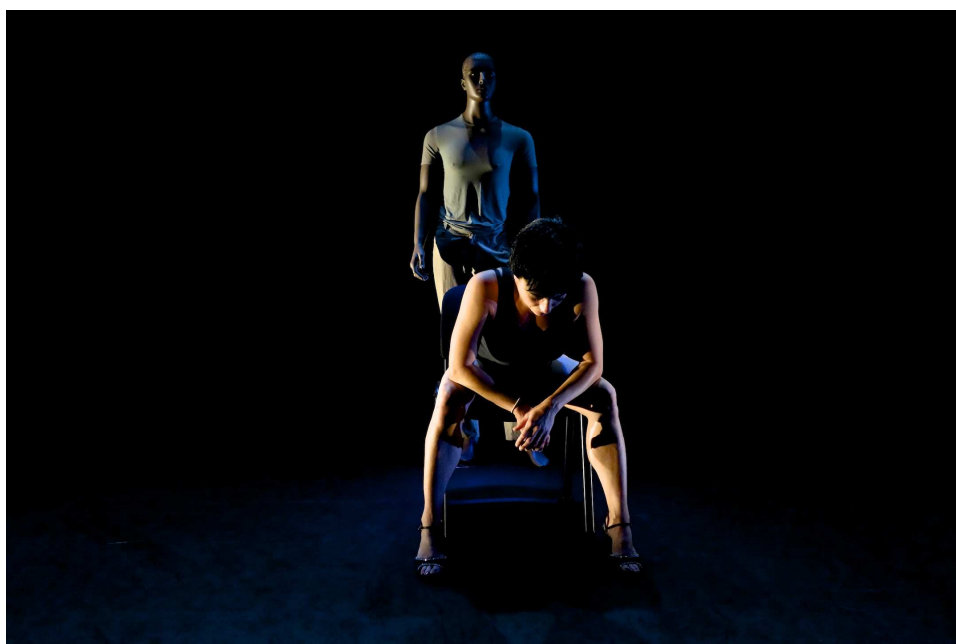
Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre



Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre

Dans la précédente création de la compagnie, Avec ceux qui nous regardent, la question centrale explorée était celle de l'interprète : ce qu'il est réellement. C'est en travaillant cette pièce qu'une autre interrogation est apparue à la chorégraphe : une chorégraphie peut-elle être reproduite «fidèlement» par des interprètes différents ou leur différence s'inscrira-t-elle forcément dans leur interprétation ? Cette question fonde le propos de **Ni tout à fait le même ni tout à fait un autre**.

Cette pièce veut montrer que les danseurs, loin de pouvoir être réduits à un rôle d'interprète obéissant et éteint sont des créateurs qui, par leur présence, leur ressenti, leur histoire et leur interprétation, offrent au chorégraphe et au public de plonger à chaque fois dans une réalité jusque-là inconnue.



Conception : **Zéline Zonzon**
Interprète : **Jeanne-Nora Bennouar**,
Musique originale et Mapping-vidéo : **Laurent Aigon**
Création lumière : **Ollivier Lacroze**

Durée : 55 minutes

Animation et automatisation des mannequins : Plate-forme mécatronique École des Mines d'Alès

Ingénieur : Patrice Riou

Electroniciens : Sébastien Moulin et Alexandre Mimouni

Technicien mécanique : Patrick Cros

Coordinateur du projet : Pierre Slangen Chercheur École des Mines d'Alès



Contacts

Administration - Isabelle GAUDIN

T : 04 66 36 71 71 – Mél : viedartiste@orange.fr

Diffusion - Marylène DUPREY :

Tel : 06 03 03 72 19 – Mél marylene.duprey@wanadoo.fr

Soutien

Cette création reçoit le soutien financier de la **Ville de Nîmes** et du **Conseil Général du Gard**

Résidences de création :

Théâtre Christian Liger à Nîmes,

Collège Condorcet - Dispositif « Artistes au Collège » CG30

Accueil studio : Théâtre de Nîmes et Théâtre du Périscope, Centre Pablo Neruda

